

APart MA125

APart MA125 - компактный трансляционный микшер-усилитель мощностью 125 Вт. Имеет 3 микрофонных, 1 микрофонный/линейный, 3 селективных линейных и 1 аварийный вход. Поставляется в настольном варианте. Металлический адаптер для монтажа в стандартную 19" рэковую стойку в комплекте. Включение фантомного питания микрофонных линий осуществляется при помощи переключателя на задней панели. Усилитель может питаться от сети переменного тока ~230 В или источника постоянного тока 24 В. Все микрофонные входы имеют встроенный голосовой фильтр.



При необходимости к каждому микрофонному входу усилителя можно подключить по два (параллельно) микрофона APart MIC-PAT-D.

Основные характеристики APart MA125:

- мощность: 125 Вт/100 В
- входы: 3 микрофонных, 1 микрофонный/линейный, 3 селективных линейных и 1 аварийный вход
- выходы: 8 Ом, трансляционная сеть 100 В, 70 В и 50 В
- выход на запись
- питание от сети переменного тока ~220 В или источника постоянного тока 24 В
- возможность установки в рэковую стойку
- включение фантомного питания микрофонных линий
- 3 уровня приоритета

На передней панели APart MA125 расположены:



1. Выключатель питания
2. Индикатор PROTECT - перегрузка или перегрев усилителя
3. Индикатор ON - питание включено; SIGNAL - на усилитель мощности подается сильный сигнал; 100% - нормальный уровень сигнала; LIMIT - включается цепь лимитера, отрегулируйте входные уровни сигналов таким образом, чтобы этот индикатор не загорался
4. Микрофонный вход MIC-1. Этот разъем JACK также продублирован тремя разъемами на задней панели. Для нормальной работы усилителя используйте одновременно только 1 разъем микрофонного входа MIC-1. Если вам необходимо задействовать одновременно 2 входа MIC-1, используйте для этого только микрофоны APart MICPAT и MICPACB. Вход MIC-1 имеет второй уровень приоритета, более высокий уровень имеет только аварийный вход.
5. Регулятор громкости для микрофонного входа MIC-1
6. Регуляторы громкости для микрофонных входов MIC-2 - 3

7. Регулятор громкости для микрофонного входа MIC-4 (разъем XLR на задней панели) или для стереофонического линейного входа LINE-4 (2 разъема RCA на задней панели)
8. Индикатор Muted by priority мигает красным цветом в случае активации приоритета
9. Регулятор громкости выбранного линейного входа (CD, TUNER или AUX)
10. Селектор входов CD, TUNER и AUX
11. Регулятор нижних частот
12. Регулятор верхних частот
13. Регулятор общей громкости

На задней панели APart MA125 расположены:



14. Переключатель сети питания. Для России установите в положение 230V~
15. Разъем для подключения шнура питания
16. Клеммы подключения аварийного источника питания =24В
17. Клеммы для подключения громкоговорителей. Для подключения низкоомных громкоговорителей используйте клеммы 8Ω и COM. Для подключения 50В, 70В и 100В громкоговорителей используйте клеммы COM и 50V, 70V и 100V соответственно.
18. Выход 24V DC output предназначен для подачи сигналов управления приоритетом локальных устройств (например аттенюаторами), при срабатывании любой ступени приоритета на выходе 24V DC output появляется напряжение 24 В
19. Регулятор Emergency / telephone level позволяет настроить громкость входа Emergency / telephone input. Уровень этого сигнала не регулируется на передней панели
20. Аварийный вход Emergency / telephone input имеет самый высокий приоритет и используется в чрезвычайной ситуации. На этот вход подается сигнал линейного уровня, вход автоматически активируется при уровне сигнала выше 200 mV. Вход имеет встроенный линейный трансформатор для предотвращения земляной петли. На этот вход нельзя подавать не усиленный сигнал напрямую с микрофона
21. При замыкании контактов PRIORITY OVER MUSIC или контактов 4 и 5 на разъеме DIN5 микрофонные входы 1 - 4 получают приоритет над всеми линейными входами (TUNER, CD и AUX). При активации приоритета на выходе 24V DC output появляется управляющее напряжение 24В для локальных устройств.
22. Регулятор уровня громкости сигнала "дин-дон". Сигнал "дин-дон" активируется при поступлении сигнала приоритета. Если вы хотите отключить сигнал "дин-дон" поверните регулятор в положение OFF
23. Выход PRE-AMP OUT и вход PREAMP IN (изначально замкнуты перемычкой) позволяют подключать дополнительные звуковые процессоры или использовать более мощный усилитель мощности
24. Вход линейного уровня AUX MONO предназначен для подключения внешнего источника монофонического аудио сигнала
25. Выход REC-OUT для записи
26. Вход линейного сигнала CD input (300mV) предназначен для подключения CD или DVD проигрывателя; стерео сигнал подаваемый на этот вход в усилителе будет преобразован в моно

27. Вход линейного сигнала TUNER input (500mV) предназначен для подключения тюнера; стерео сигнал подаваемый на этот вход в усилителе будет преобразован в моно
28. Универсальный вход MIC-4/LINE 4, к которому может подключаться либо аудио сигнал линейного уровня (2 разъема RCA), либо балансный микрофонный сигнал (разъемы XLR/JACK). Не используйте два этих входа одновременно! Вход LINE-4 более чувствительный, чем остальные линейные входы, по этому он более всех подходит для подключения беспроводного микрофона. Для подключения конденсаторных микрофонов см. 33
29. Балансные микрофонные входы MIC-2 и MIC-3, продублированные разъемами XLR и JACK. Для подключения конденсаторных микрофонов см. 33
30. Вход MIC-1 продублирован разъемами XLR, DIN5, евроблок, а также разъемом JACK на передней панели. Используйте одновременно не более двух параллельных входов MIC-1. При включении кнопки настольного микрофона MICPAT-D, подключенного к разъему DIN-5, усилитель MA125 автоматически отключает все линейные входы (фоновую музыку). Для включения функции голосового приоритета для входа MIC-1, см. 31
31. Регулятор Vox level позволяет настроить уровень сигнала подаваемого на вход MIC-1, при котором активируется голосовой приоритет (VOX) и отключаются все входы (за исключением аварийного). Если вы хотите отключить эту функцию - установите этот регулятор в положение OFF
32. Следите, чтобы эти вентиляционные отверстия были всегда открыты
33. Выключатель фантомного питания микрофонных линий. Если вы используете конденсаторный микрофон, поставьте переключатель в положение ON

Усилитель APart MA125 имеет три уровня приоритета:

1. вход Emergency / telephone input имеет наивысший приоритет, сигнал с него поступает прямо в основной усилитель, в обход регуляторов громкости на передней панели
2. (VOX) при подаче сигнала на микрофонный вход MIC-1 отключаются все входы, за исключением входа Emergency / telephone input
3. Замыкание контактов на разъеме DIN5 или на евроблоке (priority over music) активирует сигнал "дин-дон" и отключает все входы линейного уровня; громкость сигнала "дин-дон" можно отрегулировать на задней панели